

ПОРТНИХА

Слова С. КРАСИКОВА

Умеренно, но не затягивая

8-----

8-measure piano introduction in G major, 2/4 time. The right hand features a melodic line with triplets and slurs, while the left hand provides a steady bass accompaniment with slurs. Dynamics include *tr* (trio) and *mf* (mezzo-forte).

mf

Дай и- гол- ку мне, се- стри- ца: шить хо- чу я на- у-

Vocal line and piano accompaniment for the first line of lyrics. The vocal line is in G major, 2/4 time, with a melody that is mostly quarter and eighth notes. The piano accompaniment features a steady bass line with slurs. Dynamics include *mf*.

-чить- ся. Бу- дет ба- бу- шке ха- ла- тик, па- пе-

cresc.

Vocal line and piano accompaniment for the second line of lyrics. The vocal line continues with a similar melodic pattern. The piano accompaniment includes slurs and a *cresc.* (crescendo) marking. Dynamics include *cresc.*

брю- ки, ма- ме- пла- тье. И мне ма- ма ска- жет ти- хо:

f *tr*

Vocal line and piano accompaniment for the third line of lyrics. The vocal line concludes with a final note. The piano accompaniment features slurs and a *f* (forte) dynamic. Dynamics include *f* and *tr*.

p

„Под-ра- стай ско- рей, порт- ни- ха!“

p

tr

8

8

3

3

p

Дай иголку мне, сестрица:
 Шить хочу я научиться.
 Будет бабушке халатик,
 Папе — брюки,
 Маме — платье.
 И мне мама
 Скажет тихо:
 «Подрастай скорей,
 Портниха!»

Дай иголку мне, сестрица:
 Шить хочу я научиться.
 Кукле сделаю кафтанчик,
 Юбку, кофту,
 Сарафанчик.
 И мне мама
 Скажет тихо:
 «Подрастай скорей,
 Портниха!»